

# *Valse viennoise*



La Valse, symbole de la noblesse et du raffinement, est une danse ternaire, à 3 temps.

L'origine de cette danse est très controversée:

- Les Français prétendent qu'elle est d'origine provençale car au 15<sup>ème</sup> siècle se dansait dans le sud de la France une danse nommée la Volta, devenue la Volte.
- Les Allemands allèguent quelle viendrait de la "Nachtanz" et la "Springtanz" qui sont des danses à trois temps populaires de leur pays.
- Les Autrichiens en réclament la paternité dans la mesure ou la valse viennoise ne fut introduite en France que vers 1790 et que ce sont des autrichiens (Johann Strauss Père et fils notamment) qui sont les compositeurs des valses les plus célèbres.

La Valse apportait deux innovations à la danse mondaine: d'une part, le danseur et la danseuse se rapprochaient, se tenaient enlacés, d'autre part, les couples dansaient indépendamment contrairement aux autres danses de l'époque qui étaient de petits ballets (Quadrille, Menuet ...).

Bien que les figures soient peu nombreuses (valse à droite, valse à gauche, pas de change) la difficulté de son interprétation est due à des déplacements importants avec des inclinaisons (Sways) et des élévations légères qui n'existent pas en Valse française (Valse musette).

En valse viennoise, il est important de pivoter d'un tour complet sur 6 temps. C'est indispensable pour avancer en ligne droite et tenir la ligne de danse. Si la Valse viennoise peut sembler facile, il faut beaucoup d'entraînement pour parvenir à évoluer avec légèreté et élégance. La valse viennoise fait partie des 5 danses standards de compétition.